

マックス・マニックス監督／ピーター・ラスマッセン／泉原豊

ハリウッド アクティングワークショップ 第2弾！！



ハリウッド映画界が求める俳優育成講座

関係者各位

平素は大変お世話になっております。

この度、マックス・マニックス監督による演技指導の機会を再び実現させていただくこととなりました。

前回の Yellow Earth ワークショップにご参加いただいた多くの俳優さんより、マックス監督の指導を再び受けたいという言葉いただき、第2弾を企画させていただきました。

今回も「映画」にピントを絞った細かな演技指導を主軸に、ハリウッドでのキャスティング方法や、個々への的確な演技アドバイスを一人でも多くの俳優／女優の皆様にご体感していただき、日本からハリウッドへ羽ばたくきっかけとなればと思っております。今回はマックス・マニックス監督、泉原豊氏に加え、オーストラリアのキャスティングディレクターであり俳優でもあるピーター・ラスマッセン氏をお迎えし、更に充実したワークショップを実現させていただきます。

現役のハリウッド映画監督、ハリウッド映画俳優による世界に通用する演技指導をさせていただくと共に、リアルな映画業界の動向や日本人俳優が為すべき戦略をお伝えいたします。多くの才能との出会いを楽しみにしております。

ワークショップの目的

- ◆ハリウッドで活躍できる日本人俳優の育成
- ◆英語での撮影を体感し、日本と西洋の演技の違いを実感してもらう
- ◆ハリウッド映画／海外映画に出演する為の基礎知識
- ◆ハリウッドオーディション攻略テクニックの伝授(直接オーディション／ビデオオーディション)
- ◆ハリウッド監督／キャスティングディレクターと日本人俳優の橋渡し

ワークショップ講師紹介

■マックス・マニックス監督

カンヌ映画祭で「ある視点」部門審査員賞を受賞した「トウキョウソナタ」(黒沢清監督/香川照之、小泉今日子主演)のシナリオを執筆。

『ブルース リー物語』のジェイソン・スコット・リーが主演した映画『情熱のステップ』の共同監督を務め、

『レイン・フォール/雨の牙』(椎名桔平、ゲイリー・オールドマン、長谷川京子出演)の監督を務める。

現在、オーストラリアでのカウラ事件をモチーフにした日豪合作映画『Yellow Earth』(ガイ・ピアース主演)、

『クリッカーズ』(ゲイリー・オールドマン主演)の2作品を製作準備中。

2013年7～8月、自身初となる日本でのアクティングワークショップを開催。

細かやかで丁寧な演技指導が高評価を得ると共に、日本の俳優の個性と演技力に圧倒される。

俳優と監督との出会いの場の必要性を感じ、今回第2弾のWSに賛同。

■泉原豊 Yutaka Izumihara

オーストラリア/ウーロンゴン大学俳優学科卒。

オーストラリアを代表するメルボルンシアターカンパニーやブラックスワンシアターカンパニー、そしてトニー賞受賞作品「テイク ミー アウト」の舞台に出演する。

HBO 製作「ザ パシフィック」(スティーブ・スピルバーグ監督/トム・ハンクス製作指揮)では出演に留まらず、ミリタリーアドバイザーとしても参加。2013年は、「ウルヴァリン:サムライ」(20世紀フォックス映画配給)と「レイルウェイマン」(角川映画配給)が公開。

アンジェリーナ・ジョリー監督『アンブロクン』が2014年公開。ガイ・ピアース主演映画『Yellow Earth』製作参加。

■ピーター・ラスマッセン

俳優、演劇講師もこなすキャスティング・ダイレクター。

オーストラリアの名門校クイーンズランド大学演劇学科を卒業し、リーストラスバーグ、エリックモリス、ラリーモス、ウタハガン、ロバートコーエン、マークトラヴィス、プラクティカル エステティック メソッド、ホワードファインの演技技術を学び18年間業界に従事。現役で活躍する一方、オーストラリアの名門演劇学校で講師を務める。才能ある俳優を世に送り出す使命の基に、日本での演技指導を決意。

【過去のキャスティング作品】

- ・オーストラリア TVドラマ - 『アンダーベリー』/『クロニーズ』/『ラフター』/『コンスピラシー365』
『シーパトロール』/『ハートビート』※イギリス作品
- ・ハリウッド映画 - 『アーケティック プラスト』/『シンギュラリティー』(ローランド・ジョフィ監督)
『エリア 25』/『ザ・カップ』

ワークショップスケジュール



全クラス 3日間で1コースとなります

■マックス監督 昼クラス→14:00～17:00

A:1/25(土)×26(日)×27(月)

B:2/3(月)×4(火)×5(水)

C:2/10(月)×11(火)×12(水)

■マックス監督 夜クラス→19:00～22:00

D:1/25(土)×26(日)×27(月)

E:2/3(月)×4(火)×5(水)

F:2/10(月)×11(火)×12(水)

■泉原 & ピーター 昼クラス→14:00～17:00

G:1/28(火)×29(水)×30(木)

H:1/31(金)×2/1(土)×2(日)

I:2/7(金)×8(土)×9(日)

J:2/15(土)×16(日)×17(月)

■ 泉原 & ピーター 夜クラス → 19:00～22:00

K: 1/28(火) × 29(水) × 30(木)

L: 1/31(金) × 2/1(土) × 2(日)

M: 2/7(金) × 8(土) × 9(日)

N: 2/15(土) × 16(日) × 17(月)

ワークショップ受講費

マックス監督クラス 1コース = ¥45,000 (第1回 WS 参加者 ¥40,000)

泉原 & ピータークラス 1コース = ¥45,000 (第1回 WS 参加者 ¥40,000)

両クラス受講 2コース = ¥80,000 (第1回 WS 参加者 ¥70,000)

ワークショップ会場

笹塚 Duo STAGE BBs

住所: 東京都渋谷区笹塚 2-7-12 日神デュオステージ笹塚西館 B1F ★京王線「笹塚」駅より徒歩3分

お申し込み方法と諸注意

■ 今回のワークショップはキャストオーディションではございません。

※ ご参加された方が「Yellow Earth」のキャストに関わるお約束は致しかねます。

■ 受講をキャンセルされる際には必ず事前にご連絡ください。

※ 当日のキャンセルにつきましては、受講料の全額負担をお願いさせていただきます。

■ 受講を希望される方は下記アドレスまで 芸歴を記載したプロフィール と、受講希望クラス を明記してご応募ください。

※ 本文ペタ打ちでのプロフィールご送付はご遠慮ください。

例1: Aコース希望

例2: どのコースでもOK

例3: D,K 両コース希望

1クラス定員10名を予定しております。定員オーバーの際には別クラスのご相談をさせていただく場合がございます。

また、希望者が少ない際にはクラスを中止させていただく場合がございますので予めご了承ください。

■ ご応募の際には、件名に【ワークショップ2参加希望】と受講希望者様のお名前を明記してください。

プロフィール送付先: at@diji.co.jp / s.yasugahira@gmail.com (両アドレスにご送付ください)

応募締切 2014年1月20日(月)12:00



連絡先: 株式会社サンディ内

住所: 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 3-37-1 第一花井ビル 5F

TEL: 03-3377-0196 / FAX: 03-3377-0025

担当: 小谷